

OP. 1140/24

MAISON VAUDOISE - TORRE PELLICE

M. 10

CATALOGUE  
DU  
MUSÉE VAUDOIS

1927

Torre Pellice — Imprimerie Alpine.





REGISTRO INGRESSO

N. 7831

# CATALOGUE

du

# MUSÉE VAUDOIS

## PREMIÈRE SALLE.

### Vitrine Centrale.

*Sur le meuble :*

1. **Couleuvrine** du capitaine Josué Janavel. (Don de M.me Caroline Vertu-Fissore).
2. **Couleuvrine** du capitaine Bonjour (1), de Subiase. (Don de la famille, Villar).  
Ces armes mesurent m. 2,60 de long et pèsent près de 8 kilos.
3. **Epée** de Pierre Geymet, sous-préfet de Pignerol sous Napoléon I. La poignée est ornée de l'aigle impériale. (Don de M. Charles Eynard).  
Son portrait est au N. 170 et son livre de Psaumes au N. 9 bis.
6. **Fac-simile du drapeau** donné par les Vaudois au roi Charles Albert, lors de leur émancipation. (Velours et argent). L'original se trouve à l'*Armeria Reale*, à Turin. (Don de l'Eglise Vaudoise de Turin).

(1) Il y avait, au temps des guerres de Napoléon, un capitaine Daniel Bonjour.

7. **Drapeau** donné par le duc de Wurtemberg à Daniel Arnaud (le frère du pasteur). Don de ses descendants, les enfants de Louis et Georges Appia. (Septembre 1927).
12. **Plan** du Fort de la Tour (S. Maria di Lucerna) en 1663, sous le commandement du comte de Bagnol.
- 12 *bis*. **Plan** du Fort Mutin, à Fénéstrelles.
13. **Pignerol** et ses fortifications au temps de l'occupation française, 1630-97. Gravé par N. Cochin.
- 13 *bis*. **Plan** du champ de bataille de la Marsaille, 4 octobre 1693.
14. **Bataille de l'Assiette**, 19 juillet 1747.
8. **Grammaire française-allemande**, rapportée de l'exil par A. Micol, de Macel.
- 8 *bis*. **Conférences** faites à Turin... 1663-64. A appartenu au marquis de Pianesse.
9. **Liturgie** des Eglises du Pays de Vaud. Berne, 1725. En tête, une prière manuscrite en faveur de la Maison de Savoie et des Puissances Protestantes. A appartenu à Antoine Gay, pasteur à Bobi, 1778.
- 9 *bis*. **Psaumes** de David, 1768. A appartenu au sous-préfet Pierre Geymet. Autographe.
10. *Crespin*. **Le livre des martyrs**. Traduction hollandaise avec supplément et illustrations.
11. *P. Gilles*. **Histoire ecclésiastique des Vallées Vaudoises**. 1644. (Don de M. Jules Parise).
15. **Bible** ancienne, manquant du frontispice.
16. **La Bible d'Olivétan**, imprimée à Neuchâtel en 1535, aux frais des Eglises Vaudoises, par acte du synode de Chanforan (1532).
17. **Bible**, imprimée à Lyon en 1580. (Don de M. J. P. Pons, modérateur, de Grange Didier, Macel).
18. **Nouveau Testament et Psaumes**, Amsterdam, 1689.
19. **Bible** imprimée à Genève, chez Samuel de Tournes.
20. **Bible** » » Lyon, » Michel, 1562.
21. **Nouveau Testament et Psaumes**, sans frontispice.

22. **Compendio Historico** del Vecchio e Nuovo Testamento, del Rev. B. Dionigi da Fano.
22. **Bible** anglaise (1849) ayant appartenu au héros hongrois, dont elle porte l'autographe: « Louis de Kossuth, 1852 ». Après la défaite des siens, Kossuth se retira à Turin, où il devint membre de l'Eglise Vaudoise, et où il mourut. Il villégiaturait à la Tour. Après sa mort, sa Bible passa au colonel Hyas, qui la légua à Marguerite Chauvie, d'Angrogne, longuement fidèle servante de l'un, puis de l'autre. (Don de son frère, M. Jean Chauvie, de S. Michel, Briqueras, 1924).
- 23 bis. **Photographie** du tombeau de Kossuth. (Don de M. Szabó, Budapest).
24. **Ancien Testament** grec, Amsterdam, Somern, 1683. (Don de M. J. D. Armand-Hugon, pasteur).
- 24 bis. **Nouveau Testament et Psaumes**, Amsterdam, 1677, ayant appartenu au capitaine David Peyrot, de S. Jean. (Don de M. D. Peyrot, pasteur).
25. **Bible** de la famille Perron, de la Rua de Pragela, avec données de famille. (Don de M. me Trossarelli-Arnoulet).
- 25 bis. **Bible**, Genève, 1705.
26. **Bible** illustrée, qui servait dans le temple des Copiers.
- 26 bis. **Psaumes et Cantiques**.
- 26 ter. **Nouveau Testament** grec et latin.
27. **Bible** illustrée, trad. Martin revue par Scholl. Bienne et Yverdon, Heilmann et Neubrand, 1746. (Don de M. Giov. Gottero, la Tour).
28. 28 bis. **Deux albums** contenant les adhésions des élèves du docteur th. Paul Geymonat, à l'occasion du cinquantième de son ministère pastoral, célébré à Florence le 19 décembre 1900.
29. **Passeport** que S. A. R. de Savoye a donné aux Vaudois et autres Réfugiez, qui voudront venir dans ses Etats. 4 Juin 1690. (Plaquette rare, don de M. Raoul Allier, Paris).  
Le même jour, S. A. libérait 500 prisonniers.
30. **Lettre** de S. A. R. au Roy de la Grand-Bretagne, avec une autre d'un officier savoyard, sur les affaires des Vaudois. Juin 1690. (Plaquette rare, don de M. Allier).

31. **Edit** de Rétablissement des Vaudois, 23 mai 1694. (Don, *ut supra*).
32. **Traité** entre France et Savoye, 29 août 1696. L'art. 7 concerne les Vaudois. (Plaquette rare, don de M. Allier).
33. **Décret** du 12 août 1730, expliquant l'Edit oppressif du 20 juin, qui provoqua le troisième exil.
34. **Décret** du 26 août 1797, exemptant les Vaudois de l'obligation de contribuer aux frais du culte romain.
35. **Décret** du 27 février 1816, accordant aux Vaudois une subvention pour leurs pasteurs, la conservation des biens acquis hors des limites, les professions de chirurgien, géomètre, etc.
36. **Regie Patenti**. Collection de décrets des rois de Sardaigne, autorisant la tenue des synodes de 1726 à 1848. Trois de ces Patentés sont exposées au N. 93.
37. **Décret** du 22 octobre 1851, autorisant, sous la direction de J. P. Meille, la publication de la *Buona Novella* à la place de *L'Echo des Vallées*.
- 37 bis. **Lettre** d'Amédée Bert, annonçant l'Emancipation (17 février 1848) aux Pasteurs des Vallées. (Don de M.me L. Parander, veuve du porteur de la lettre).
38. **Lettre** d'Alexandre Vinet, remerciant l'étudiant vaudois Roland qui, au nom de ses condisciples, l'avait félicité de son attitude lors de la fondation de l'Eglise Libre du Canton de Vaud. (Don de M. J. Roland, pasteur, frère du destinataire).
- 38 bis. **Autographe** de Garibaldi:

« Caprera 14 Gennaio 68.

« Mio caro Friggesi.

« V'invio due linee di raccomandazione per Crispi.

« Vostro G. Garibaldi ».

**Lettre** d'Henri Gay, racontant son passage à l'étranger après Mentana.

(Trouvés dans les papiers d'Henri Gay, du Villar, garibaldin, legs de M. P. Gay, géomètre, 1926).

39. **Volume** de sermons manuscrits de Pasteurs vaudois, de 1613 à 1750. Deux autres volumes sont dans la Bibliothèque de la Société d'Histoire Vaudoise. (Don de M. D. B. Muston, pasteur, et famille).

40. **Diplôme** du capitaine Laurent Buffa [un des héros de la Reentrée] signé par Charles, duc de Schomberg, à Turin, le 1<sup>er</sup> novembre 1692.
41. **Diplôme** de capitaine effectif, accordé au même par Victor Amédée II, à Luserne, le 24 juillet 1706.
42. **Diplôme** du second lieutenant Jean Buffa, signé par Charles Emmanuel III, le 29 mai 1744.
43. **Diplôme** du capitaine Pierre Buffa, signé par Charles Emmanuel III, le 19 août 17...  
(Les N<sup>os</sup> 40 à 43 ont été donnés par M. Daniel Buffa, pasteur).
44. **Emmanuel Rostan**, comme pasteur de Macel et Maneille, reçoit 75 l. du modérateur J. Peyran, le 7 juillet 1770.
45. **Armoiries** des familles Lausarot, de Bobi, et Jahier, de Pramol.
- 
46. **Lithographies et portraits** de personnages historiques :  
*Humbert I de Savoie*, aux Blanches Mains.  
*Charles Emmanuel I.*  
*Catherine d'Autriche*, sa femme.  
*Victor Amédée I*, leur fils.  
*Thomas de Carignan*, autre fils, chef de la branche régnante.  
*Charles I*, roi d'Angleterre, d'après Van Dyck.  
*Charles II*, » » } ses fils.  
*Jacques II*, » » }  
*Charles-Quint*, roi d'Espagne et empereur.  
*Phillippe II*, » » son fils.  
*Maximilien*, duc de Bavière, né en 1662.  
*Kaspar Fagel*, grand pensionnaire des Pays-Bas.  
*Antoine Heinsius*, » » » »  
*Maurice d'Orange*, statholder » »  
*Frédéric Henri d'Orange*, » » » »  
*Wallenstein*, général de la guerre de Trente Ans.  
*Gustave Adolphe*, roi de Suède, champion du protestantisme dans la guerre de Trente Ans.  
*Olivier Cromwell*, protecteur des Vaudois après les Pâques Piémontaises.

*Olivier Cromwell*, portrait à huile par Peter van den Faes, de l'« Accademia di S. Luca ». L'original est aux *Uffizi*, Florence. (Don de M.<sup>me</sup> M. Pons-Gay, 1923).

*John Milton*, secrétaire de Cromwell, et auteur d'un sonnet célèbre sur les massacres des Pâques Piémontaises.

*Henri de Schomberg*, général protestant français dans les guerres de Piémont, mort en 1632.

*Frédéric de Schomberg*, général des réfugiés dans la guerre de la Ligue d'Augsbourg, mort à la bataille de la Marsaglia.

*Pierre Martyr Vermigli*, réformé florentin, organisateur de la Réformation en Angleterre, mort à Zurich.

*Gaspard de Coligny*. Photographies de son monument, à Paris.

*Jean Léger*, modérateur et historien vaudois.

*Auguste Caffarel*, petit-fils du pasteur Josué Meille. Emprisonné pour ne s'être pas agenouillé devant l'hostie, mort à l'hôpital militaire de Gênes. (Don de M.<sup>me</sup> Rosine Pons-Gonin).

**Relie des Vallées Vaudoises** au 3 : 50.000. Ce travail est dû à M. le docteur David Rivoir.

## Paroi Sud.

266. **Panoramas des Alpes**, pris du Granier (3170 m.) et du Cournour (2868). Dessinés par le docteur D. Rivoir, pour le *Guide des Vallées Vaudoises*. (Don de la Société Vaudoise d'Utilité Publique).

**Carte des Vallées Vaudoises**, par le colonel français Rochas d'Aiglun.

**Photographies** rappelant les principaux moments des fêtes du 2.<sup>me</sup> centenaire de la Rentrée, à la Balsille, à Sibaud, à la Maison Vaudoise.

### Paroi Sud-Ouest.

72. **Tableau** colorié représentant les régiments du royaume de Sardaigne en 1796, à la veille de la descente de Napoléon I. Le Vaudois est le 2.<sup>me</sup> de la dernière rangée. (Don de M. J. Weitzcker).

### Paroi Ouest.

47. **Bouclier** abyssin en peau avec dessins, et deux lances. (Don de M. Joseph Beux, la Tour).
48. **Bouclier** abyssin en peau, lance et cimenterre. (Don de M. Albert Tourn, carabinier dans la Colonie Erythrée).
49. **Carabine** à pierre du capitaine Paul Pellenc, un des héros de la Rentrée. (Don de la famille Pellenc, du Villar). Son sabre est au N. 84. Cf. aussi N. 165.
50. **Poire** à poudre en corne. (Don de M. J. Long des Maraуда).
51. **Pique** irlandaise trouvée au Vandalin.
- 52-53. **Deux fleurets** pour escrime, ayant appartenu à la garnison du Fort de la Tour. (Don de la famille Peyrot).
- 54-57. **Quatre sabres** des milices vaudoises. (Dons de MM. J. Gaydou, E. Jahier et A. Peyrot).
58. **Lance** trouvée à Bobi dans l'ancienne maison Combe. (Achat du Musée).

### Vitrine au Sud-Ouest.

63. **Lithographie** de médaillons de Louis XIV, depuis l'enfance jusqu'à l'âge mûr.
64. **Lithographie** de Victor Amédée II, par Bourdin. (Achat du Musée).

66. **Lithographie** de Louis XIV, par Vissher. (Achat du Musée).
67. **Lithographie** de Guillaume Henri d'Orange, par Romeyer, 1672.
68. **Lithographie** de François I, reproduisant le célèbre portrait du Titien.

*Autour du meuble :*

75. **Chaîne** taillée dans un seul arbre, par un nègre du Transvaal. (Déposée par M. Louis Jalla, missionnaire).
129. **Bambigia** et maté avec yerba, constituant la boisson favorite des colons de l'Amérique du Sud. Canule en argent pour sucer le maté. (Dons de M. P. Bounous, pasteur, et de M.me Victorine Morel).
130. **Œuf d'autruche**, gravé par un Allemand de la Colonia Suiza. (Don de M.me Morel).
131. **Cravache et éperons** en usage dans l'Amérique du Sud. (Dons de MM. P. Bounous et docteur Vola).

## MÉDAILLES ET MONNAIES.

- Médaillons** d'hommes célèbres, auteurs, artistes, savants, réformateurs. 36 pièces en gypse. (Don de M. J. H. Meille).
- Médaille** commémorative d'Ulrich Zwingli, Zurich, 1819. (Don de M. D. Peyrot).
- Six monnaies** battues en 1868 par la Société des mines d'Ollomont, fonderie de Valpelline au Val d'Aoste.

### Italie.

- Moneta** di Maria Luigia arciduchessa d'Austria, vedova di Napoleone, duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla, 1830.
- Monnaie** du siège de Venise, portant le lion de S. Marc et l'inscription : *Governo Provvisorio di Venezia*. Au retro : *Centesimi 5 di lira corrente*. 1849.

- Joannes** rex Siciliae, et  
**Philippus** rex Siciliae. (Dons du chev. Rinaldo Conti, Milan).  
**Monnaie** de Ferdinand IV, roi de Sicile, 1790.

### Etats du Pape.

- Innocent XI.** Fiat pax in virtute tua, 1676, et  
**Alexandre VIII,** 1689. (Dons de M. Georges Appia).  
**Pièces satyriques:** *Ecclesia perversa tenet faciem Diaboli —  
Et stulti aliquando sapite.* Psal. XCIII.  
Un *Bolognino*, 1783.  
**Trois médailles** célébrant le massacre de la S. Barthélemi.  
Au verso, le pape Grégoire XIII. Au retro, le massacre  
avec l'exergue: *Vgonottorum Strages. 1572.* (Don de MM. A.  
Giraud-Browning et N. Weiss). Cfr. au « Médaillier de  
France ».  
**S. Pierre** avec les clefs, et l'inscription: *S. P. Apostolorum  
Princ.* Au retro: « Baiocchi due e mezzo. Viterbo, 1797 ».  
**Pius Sextus P. M.** A. XIII. Un baiocco, e Due baiocchi  
romani.  
**Pius VIII Pont Maximus** Anno I. Au retro: « S. S. Ap.  
Petri et Pauli. Roma ».  
**Gregorius XVI** A. X. Baiocco, 1840.  
**Pius IX.**  $\frac{1}{2}$  Baiocco, 1850. 1 Soldo, 1867.

### Lombardia Austriaca.

- Maria Theresia.** Mezzo Soldo, 1777. Un Soldo, 1777. Un  
Quattrino, 1779.  
**Regno Lombardo-Veneto.** 1 Centesimo, 1822.  
**Impero Austriaco.** 1 Centesimo, 1822. 3 Centesimi, 1852.

### Autriche.

- $\frac{1}{4}$  Kreuzer, 1816.  
1 Kreuzer, 1841.  
Ein Kreuzer, 1816.  
Franc. Joseph, 1870 - 10.

## Angleterre et Inde.

**Monnaie** de Georges III, 1809.

**Monnaies** de la Compagnie des Indes,  $\frac{1}{4}$  Anna, 1835-1839.

## Russie.

1 kopeck.

## Suisse.

## Espagne.

## Pays-Bas.

**Fédération belgo-hollandaise.** Monnaie en argent, de X St.  
*Mo. Arg. Ord. Fæd. Belg. Holl. 1749 — Hanc tuemur hac  
nitimur.* (Don de M. Georges Appia).

## Etats-Unis de l'Amérique du Nord.

**Deux demi-dollars** commémoratifs de la fondation de New-York par des Huguenots.

## Mexique.

## Brésil.

## Argentine et Uruguay.

2 centavos.

**Monnaies** consulaires romaines, en argent, trouvées dans le sol à S. Bartolomeo in Galdo - Benevento. (Don de M. G. Tomasini).

**Deux monnaies**, trouvées à Pompei par M. R. Conti. La plus mince semble rappeler l'effigie de Jules César († 44 avant J. C.), ou celle de Claude, empereur de 41 à 54 ap. J. C. (Don du chev. Rinaldo Conti, Milan).

**Médaille** de S. Rudbert Episc. Salisb. 1679. (Don de M. D. Peyrot).

**Photographie** d'une médaille frappée en Hollande à l'occasion des terribles persécutions qui fondirent, au XVII.me siècle, sur les réformés, sujets du duc de Savoie, et de la France. Au verso: *Fratribus fidei Sabaudis Gallis* (c'est-à-dire: Aux frères en la foi des Vallées Vaudoises et de France). Au retro: *Dominus Liberabit* (allusion probable à la Révocation de l'Edit de Nantes, 1685, et à l'exil des Vaudois, 1686). La médaille est conservée, en un unique exemplaire connu, au Musée de la Société d'Histoire du Protestantisme Français, à Paris.

**Médailles** du Centenaire de la Réformation à Genève, 1835. La plus petite porte la Sainte Bible ouverte, et le motto de Genève: *Post tenebras lux*. L'autre porte la Bible ouverte entre la Foi et la Raison. *Biblia Fidei et Rationi Restituta — Liber apertus est qui est vitae*. Sur l'autre face les effigies de Farel, Calvin, Viret et de Bèze. (Don de M. D. Peyrot).

**Deux monnaies** de Savoie, dont une cassée, trouvées dans les excavations du Bric Châtel, au Perrier. (Don des officiers du 2.me régiment du Génie).

- Monnaies** de la Maison de Savoie, trouvées par M. Coisson-Piston dans une vieille maison, au Serre d'Angrogne.
- Coin** à frapper monnaie, de Victor Emmanuel II. (Dons de M. D. Peyrot).
- Monnaie** en or, trouvée par M. P. Benech, au Pradoutour. (Achat du Musée).

### Médailleur de la Maison de Savoie. <sup>(1)</sup>

- Trois pièces** en argent, de Charles III, qui régna de 1504 à 1553.
- Deux pièces**, de 1562 et 1577, d'Emmanuel Philibert, 1553-1580. La première porte au retro: *Instar omnium*.
- Deux pièces** de Charles Emmanuel I, 1580-1630. Au retro: *Benedic hæreditati tuæ*.
- Médailillon** de Victor Amédée I, 1630-1637.
- Monnaies** portant l'effigie de Charles Emmanuel II, 1637-1675, et de sa mère, la régente Christine de France. La première, de dix sols, est de 1639; la deuxième, de cinq sols, de 1648. Celle-ci, trouvée aux Jouvès - Angrogne - par M. Ile Prassuit, est un don de M. D. Peyrot.
- Monnaies** portant l'effigie de Victor Amédée II mineur et de sa mère M. J. B. de Savoie-Nemours, qui fut régente 1675-1684. Elles portent les dates de 1678 (20 sols), et de 1679 (10 sols). Cfr. au N. 140 un autre exemplaire, trouvé à la Balsille.
- Deux pièces** de Victor Amédée II, 1675-1730. Dans la première, de 1696, il n'est encore que duc de Savoie. La deuxième, de 60 sols, est de 1717, et rappelle son titre éphémère de roi de Sicile.
- Médailillon** de Charles Emmanuel III, 1730-1773.
- Deux monnaies** du même, de 1759 et 1765.
- Monnaies** de Victor Amédée III, 1773-1796. La première est de 1774, celle de 20 sols de 1794, comme celle de Soldi 5.

(1) Don, sauf exceptions, de M. Georges Appia.

**Billets** de l'époque de la Révolution, 1792-1799, rappelant le malheureux règne de ce prince et de son successeur, qui durent plier devant Bonaparte.

**Monnaie** de 1800, de Charles Emmanuel IV, 1796-1798, qui, après son abdication, s'était retiré en Sardaigne, où il abdiqua une deuxième fois, en 1802.

**Monnaies** de Victor Emmanuel I, 1802-1821. La première est de 1814, l'année de son retour de Sardaigne en Piémont ; la deuxième, de 5 livres, est de 1820.

**Monnaies** de Charles Félix, 1821-1831. Celle de 5 livres est de 1825.

**Médailles** de Charles Albert, 1831-1849. *Je atans mo anstre.* Les mêmes motto et image sont reproduits dans la médaille frappée en 1884, *Nel XXV Anniversario del Risorgimento Italiano*, et dédiée *A Vittorio Emanuele II et Ai Cooperatori.* (Don de M. D. Peyrot).

**Médaille** rappelant la valeur de Charles Albert à la prise du Trocadéro, le 31 août 1823, et portant cette inscription : *Les régiments de la garde royale ont offert au prince de Carignan les épaulettes de grenadier.*

**Médaille** rappelant la visite qu'il fit, le 7 janvier 1824, à la Monnaie Royale.

**Médaille** frappée à l'occasion de la publication du Code civil de 1837. *Felicitas publica novis legibus adserta.*

**Governo Provvisorio di Lombardia.** (Cinque Giornate, 1848). 5 Lire Italiane. Au retro, l'Italie avec le motto : *Italia libera — Dio lo vuole.*

**Médailon** de Victor Emmanuel II, 1849-1878.

**Médaille** portant les effigies de C. Cavour et d'Alph. Lamarmora, frappée en honneur des résultats de la campagne de Crimée et du Congrès de Paris. Au retro : *Gli Esuli Italiani offrono.* MDCCCLVI.

**Médailleurs** aux effigies de Victor Emmanuel et de Napoléon III. Au retro : les ordres du jour de la campagne de Lombardie. Voici le premier : *Alleanza Franco-Sarda per l'Indipendenza d'Italia.* « Coi miei soldati combatteranno le battaglie della libertà e della giustizia i prodi soldati del-

l'imperatore Napoleone, mio generoso alleato. Torino, 26 aprile 1859 ». — Le deuxième: *Alliance Franco-Sarde pour l'Indépendance de l'Italie*. « Nous allons seconder la lutte d'un peuple revendiquant son indépendance et le soustraire à l'oppression étrangère. Ordre du jour, Gênes, 12 mai 1859 ».

*Governo della Toscana — Vittorio Emanuele re eletto.*

**Médaille** aux effigies de Victor Emmanuel et d'Humbert, avec le motto: *Ci siamo e ci staremo*. Au retro: *La Breccia di Porta Pia*.

**Deux exemplaires** de la médaille rappelant la loi de février 1871, l'an 2624 de la fondation de Rome, redevenue la capitale de l'Italie. *Post fata resurge*. Un troisième exemplaire se trouve au médailler du capitaine Robert.

**Humbert I**, 1878-1900.

**Médaille** « *A Umberto I re d'Italia, che con affetto di padre, cimentando la propria vita, recavasi a Busca e Napoli per l'invasione cholerică del MDCCCLXXXIV ad esempio dei popoli e dei monarchi* ».

## Médailleur de France. <sup>(1)</sup>

**Médailleurs** des souverains de France, de Pharamond jusqu'à Napoléon III et Eugénie.

Soixante-neuf pièces en gypse (Don de M. J. H. Meille).

**Monnaie** de Louis IX. *Ludovicus Nonus*, 1226-1270, trouvée dans les excavations du Bric Châtel, au Perrier. (Don des officiers du 2.<sup>me</sup> régiment du Génie).

**Médaille** de Louis XII, 1498-1515, à l'occasion du concile de Pise convoqué en opposition au pape Jules II. Au retro: *Perdam Babylonis nomen*.

**Médailleur** de Charles IX, 1560-1574. Au retro sont rappelés les principaux événements de son règne, tous concernant les luttes religieuses, entre autres la S. Barthélemi.

(1) Don, sauf exceptions, de M. Georges Appia.

**Médaille** du même, luttant avec le fer et le feu contre l'hydre de l'hérésie. *Ne ferrum tenat simul ignibus obsto*, c'est-à-dire : Afin qu'elle ne méprise pas le fer, je lui oppose en même temps le feu. — Frappée à l'occasion du massacre de la S. Barthélemi, 1572. Cfr. à la page 9 la médaille par laquelle la Papauté célébra le même évènement, honte ineffaçable de ces deux Puissances.

### Médailles de Louis XIV (1643-1715).

*Rex pacis arbiter. Italia pacata.* MDCXLIII.

**Médaille** du traité de Westphalie, qui libéra l'Allemagne du joug de l'Autriche. *Libertas Germaniae — Foedus Westphalicus.* MDCXLVIII.

**Pièce** en laiton, frappée probablement à la suite de la rapide campagne de Flandre et de la paix de Nimègue (1678), alors que ses courtisans l'appelèrent Louis le Grand. Au verso : *Ludovicus Magnus Rex.* Au retro, un aigle qui, du haut de son aire, défend sa proie avec des foudres, qui mettent en fuite un lion et un léopard. *Labor alitis aufert.*

**Médaille** de l'acquisition de Casal, vendue à la France par le duc de Mantoue. *Tutela Italiae — Casalis arce in fidem recepta.* MDCLXXXI.

**Médaille** du bombardement de Gênes. A droite, la flotte française; à gauche, la « Lanterna » surmontée par la fumée des incendies. *Genua emendata.* MDCLXXXIV. — *Vibrata in superbos fulmina.*

**Le Doge** de Gênes obligé à se rendre à Versailles pour demander pardon. *Dux Ligurum accersitus.* MDCLXXXV. Au loin, les Apennins, Gênes et son port, le môle et la « Lanterna ».

**La Révocation** de l'Edit de Nantes. *Extincta hæresis — Edictum Octobris* MDCLXXXV.

**Démolition** des temples protestants. *Religio victrix — Templis Calvinianorum eversis.* MDCLXXXV.

- Erection** de trois cents églises catholiques. *Aedes sacrae CCC a fundamentis erectae.* MDCLXXXVI.
- Deux millions** de Calvinistes ramenés au catholicisme. *Ob vices cent. m. Calv. ad Eccl. revoc.* MDCLXXXV.
- Je romprai** la ligue d'Augsbourg. *Disiungam fœdus Augustanum.* MDCLXXXVIII.
- Bataille** de Staffarda. Le duc de Savoie, représenté par un centaure, est atterré et dépouillé de sa couronne. A droite et à gauche, les Alpes. *Infidelis Allobrox profligatus ad Staffardam.* MDCLXXXX.
- Victoires** à Fleurus, à Staffarda et sur les côtes anglaises. *Victoria obsequens ad Floriacum ad Staf. ad littus anglicum.* MDCLXXXX.
- Prise** de Montmélian. *Monsmelianus captus.* MDCLXXXXI.
- Liard** de France - Louis XIV, 1691, trouvé à Villesèche. (Don de M. J. B. Olivet).
- Bataille** de la Marsaglia. Trophée érigé près des rives du Pô. *Victoria transalpina ad Marsal. Taurin.* MDCXCIII.
- Paix** avec la Savoie. *Minerva pacifera. Pax Sabaudiae.* MDCXCVI.
- Statue** de Louis XIV écrasant l'hérésie par la Révocation de l'Edit de Nantes. *Lud. Mag. religionis assertor et vindex.* MDCLXXXV. Au retro: *Ludovici Magni de hæresi triumphantis statuam ex marmore privatis in œdibus positam hoc in numismate effingi et cudi curavit devotus maiestati eius. C. Dubois-Guérin.*
- Deux médailles** pour le mariage de Louis de Bourgogne, dauphin, et de Marie Adélaïde de Savoie, fille de Victor Amédée II, 1697. *Taedis felicibus.*
- Médaille** de Louis XIV, 1701. (Elle est percée).
- Prise d'Ivrée.** *Eporedia capta.* 1704.

## Louis XVI, Révolution et Empire.

**Monnaies** de Louis XVI roi de France *D. Gratia*. La première est de 1784, la troisième de 1791. — Louis XVI Roi des François. Au retro, le faisceau républicain, surmonté du bonnet phrygien avec l'exergue: *La Nation et le Roi. L'an 2 de la Lib.*

**Monnaie** de 15 sols, frappée à l'occasion de l'occupation de Genève, qui marqua la fin de l'indépendance de cette ville. *Egalité Liberté Indépendance 10 sols*. Un aigle entouré du motto de Genève: *Post tenebras lux*. 1794.

**Le général Bonaparte**. Au retro: Un ange armé traversant les montagnes, avec l'inscription: *Bataille de Montenotte. MDCCXCVI*. Dans le bas sont esquissées l'Italie, la Grèce et l'Asie Mineure.

**Mezzo Scudo**. Anno VII. Rep. 1<sup>o</sup> della Libertà Piemontese, 1799. Au retro: *Libertà. Virtù. Eguaglianza*.

**Passage du S. Bernard et bataille de Marengo**. L'armée française passe le S. Bernard XXVIII floréal an VIII. MDCCC. Au retro: Bataille de Marengo XXV Prairial an VIII. MDCCC.

**Pièce de Soldi Due**, frappée à l'occasion de la victoire de Marengo. 1800. Au verso: *Nazione Piemontese*. Au retro: *Libertà, Uguaglianza. A. 9.*

**Résultats** de la victoire de Marengo. *Bonaparte primus consul Anno VIII*. Au retro: *XII munitissimis oppidis una die ad deditionem coactis. Hostibus prope Marengum fuis. Respublica Cisalpina restituta.*

**La France et l'Italie** s'embrassent. Gaule Subalpine. *Liberté Egalité Eridania*. 5 francs. L'an 10. 1802.

**Rétablissement** du culte. Le XVIII Germinal an X. De côté, Notre Dame de Paris; au milieu, un trophée surmonté du coq. Au verso: Napoléon Bonaparte premier consul. 1802.

**Monnaies** de la République Française. La deuxième porte la table des « Droits de l'homme ». L'an 11.

**Napoléon** empereur. Au verso la couronne de fer et l'inscription : *Napoléon roi d'Italie couronné à Milan le XXIII mai MDCCCV.*

**Route** du Simplon. Au verso : *Napoléon emp. et roi.*

**Elisa Baciocchi**, sœur de l'empereur, visite la Monnaie. ΕΛΙΣΑ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΑΔΕΛΑΘΗ. Au verso : S. A. I. la princesse Elisa, Grande Duchesse de Toscane, visite la Monnaie des médailles.

**Monete** del Regno d'Italia, 1809-1811. *Napoleone imperatore e re.*

**Naissance** du roi de Rome. Au verso : *Napoléon François Joseph Charles roi de Rome XX mars MDCCCXI.* Au verso, les effigies de Napoléon et Marie Louise.

**Mort** de Napoléon. Né à Ajaccio 1769. Empereur 1804. Sacré 1804. Roi d'Italie 1805. Mort à Sainte-Hélène 1821.

**Souvenir** du centenaire de l'empereur Napoléon I, 1769-1869. Au verso, son chapeau de général, son épée et le Code Napoléon.

**Charles X** roi de France. Colonies françaises, 10 cent. 1829. Cochinchine et Indochine française.

**Charles X.** Au verso, pose de la première pierre du palais de la Chambre des Députés. 1839. (Don de M.me V. Morel-Jourdan).

**Cheminée** en marbre sculpté. (Don de M. Vincent Morglia).

**Inscription** sur marbre noir, à la mémoire du pasteur Alexis Muston, historien vaudois.

**Lithographies** de Guillaume III, statholder de Hollande et roi d'Angleterre, par Kneller, et de sa femme, Marie d'Angleterre, par Vandervaart. Généreux protecteurs d'Arnaud et bienfaiteurs des Vaudois. (Don de M. Hoyens).

**Médailleurs** en plâtre doré de Josué Janavel et Henri Arnaud.

132. **Lampe** en cuivre à quatre becs, avec mouchettes. (Don de M. Hugon, de l'Envers, la Tour).

133. **Modèle** du monument élevé à Prangins en 1889. (Don de M. l'ingénieur Goss, auteur du monument).

134. **Lutrin** du vieux temple de Combegarin, Riclaret. (Don du Consistoire de Villesèche).

135, 136. Sous cloche. **Bouteille et coupe** trouvées dans un champ au pont de l'Unardera, vers les Turins, protégées par la cruche et cinq outils, dont quatre sont sur la cruche, au pied du mur. Il s'agit probablement du service de communion de la paroisse de S. Jean avant l'exil. Découvertes le 4 décembre 1899. (Don de la famille Muston, des Turins, propriétaires du champ).

137. **Rouet** de la Balsille.

**Cloche** de vache (*taluca*) et son support (*canaula*) portant la date de 1775. (Don de M. Paul Hugon, Envers de la Tour, 1922).

**Banc** de l'ancienne chaire du Chabas, portant la date 5. 1. 1717.

### Paroi Nord-Ouest.

75. **Groupe** de serpes, ou *beidane*, ayant servi comme armes ; quelques-unes sont marquées avec une croix et un cœur. Une d'elles a été trouvée avec le N. 77. (Dons de MM. Hugon, pasteur, Léger et A. Sabornon, du Villar, etc.).
76. **Pique** trouvée aux Courtils, Bobi. (Don de M. Abrard).
77. **Fusil** à pierre, trouvé par P. Constantin dans une grotte non loin du Riail, au Pradutour, Angrogne. Il s'y trouvait aussi une des *beidane* du groupe N. 75 et une lampe. (Achat du Musée).
78. **Poire** à poudre en corne, portant les initiales C L N. (Don de M. Jean Long, des Marauda).
79. **Sabre** trouvé au Vandalin.
80. **Épée** de Peyronel, lieutenant de Janavel. (Don de M. J. P. Micol, pasteur).
81. **Épée** du capitaine Bonjour, de Subiasc, dont la couleuvrine est au N. 2. (Don de la famille).
82. **Sabre-coutelas** trouvé dans la famille Micol, de Maneille. (Don de M. J. P. Micol, pasteur).
83. **Sabre** du capitaine Fontana. (Don de M. Josué Fontana, du Villar).



84. **Sabre** du capitaine Paul Pellenc, dont la carabine est au N. 49. (Don de la famille).
85. **Sabre** d'un Vaudois de la Glorieuse Rentrée. (Don de M. J. Gaydou, du Pomaré).
86. **Poignard-bayonnette** du capitaine David Peyrot, avec marteau et tournevis. (Don de M. D. Peyrot, pasteur).
- Marmite** ancienne trouvée dans une maison, aujourd'hui disparue, ayant appartenu à la famille Jahier, aux Beux, Pramol.

### Vitrines au Nord-Ouest.

87. **Fac-similé** du décret de Révocation de l'Edit de Nantes, 1685. (Don de M. Georges Appia).
88. **Estampe** représentant la collecte faite en Hollande en faveur des Vaudois en 1739. (Don de M. J. D. Cougn).
- Portrait** à huile de Jacques Maraуда, colonel des milices vaudoises à l'époque de la Révolution Française. Son livre : *Tableau du Piémont*. (Dons de M.me Albertine Arnoulet-Maraуда et de M. P. Coisson).
- Portrait** du colonel Olivet, de S. Jean, qui se distingua sous Napoléon I dans la guerre d'Espagne et se retira en France à la Restauration, pour pouvoir conserver son grade.
- Portrait** à huile d'un inconnu de l'époque napoléonienne, trouvé chez la famille Planchon, de Buffa, Villar. *Stephanus Chiantor pinxit*. (Don de M. E. Benech, pharmacien, Genève, 1924).
91. **Lithographie** d'Henri Arnaud, par La Feuille, 1693. (Achat du Musée).
- Gravure** de la pierre tombale d'Henri Arnaud, à Schœnenberg, gravée pour l'histoire de Monastier. Par une bêtise du graveur, les lettres du bord sont renversées. (Don de M. G. A. Bridel, Lausanne, 1926).
92. **Lithographie** de Guillaume III d'Orange et d'Angleterre, par Walch. (Don de M. le prof. Hulsebos).

93. **Décrets** de Victor Amédée II, Charles Emmanuel III et Victor Amédée III, autorisant la tenue des synodes de 1729, 1748 et 1782. Cfr. N. 37.
- Photographie** du tableau du peintre Allason, au « Museo Civico » de Turin, représentant un épisode des persécutions, au pied de la Grande Aiguille de Subiasc, en face de la Roccia Ciaberta. Sur le fond, le Cournour. (Don de M. Albert Pittavino, Pignerol).
94. **Marmite** trouvée en 1830 dans les rochers du Bagnou, Angrogne, par Marguerite Rivoire. (Don de M. J. P. Rivoire, de la Bastie).
95. **Clef** de l'ancien temple du Serre d'Angrogne. (Don du Consistoire).
96. **Deux serrures**, trouvées en 1889 empilées avec cinq autres, au Ciampas, Pradutour. Elles avaient été enfouies à un mètre sous terre, dans le creux d'un rocher, et entourées d'un mur à sec. On y avait ensuite planté un buisson dont les racines avaient atteint la grosseur de la jambe. Non loin de là, on trouva une grosse barre en fer et du charbon de bois. (Don de M. Laurent Rivoire, qui défricha ce terrain).
97. **Giberne** ancienne. (Don de M. Etienne Buffa, de Prasuit, Angrogne).
- 97 bis. **Giberne** de la « manœuvre » du Collège de la Tour.

### Vitrine horizontale.

98. **Pistolet** à pierre. (Don de la famille Muston, pharmacien).
99. **Epée et épauettes** de François Gay, de S. Jean, soldat de Napoléon dans la campagne de Russie, puis officier de la Garde Nationale. (Don de sa belle-fille, M.me G. Gay-D'Agostino).
100. **Pistolet** à pierre anglais. (Don de M. D. Jahier).
- 100 bis. **Pistolet** à pierre. (Don de la famille Muston).
101. **Epée** d'un officier des troupes catholiques, trouvée à la Rochaille, Angrogne. (Don de M. Et. Bonnet, pasteur).
102. **Quatre sabres** de l'époque napoléonienne, deux desquels portent le motto : *Pro Patria*. (Don des hoirs de J. Davit, Bobi).

103. **Sabre** des milices vaudoises du 18.<sup>m</sup>e siècle, ayant appartenu à la famille Reymondet-Grand, de la Traglia, la Tour. Il porte l'inscription: *Vive le Roy de Sardaigne*. (Achat du Musée, 1926).
104. **Petit pistolet** à pierre, trouvé à Macel. (Don de M. J. J. R. Tron, pasteur).
105. **Vieux fourreau** de sabre.
106. **Poire** à poudre de la famille Jahier, de Pramol. (Don de M. Héli Jahier, pasteur).
107. **Deux épées** ayant appartenu au capitaine Pierre Robert, de Prarustin, syndic de la Tour. Il empoignait celle qui est placée à droite quand il fut blessé au front, comme il montait à l'assaut, à la bataille de S. Martino, le 24 juin 1859. Il était alors fourrier, et fut nommé officier sur le champ de bataille. Cfr. ses décorations à la p. 37. (Don de sa veuve, M.<sup>me</sup> Stéphanie Robert-Boër).
108. **Poids** ayant appartenu à la famille Jahier, de Pramol.
109. **Habit, képi et épée** de capitaine de la Garde Nationale. (Don de la famille Gay, de la Pérouse, 1926).
110. **Objet** en terre cuite, avec dessins, trouvé en creusant les fondements de la maison Sibille, aux Copiers de Ville, la Tour. (Don de M. A. Sibille, professeur).
111. **Pointe** de lance, trouvée au Pissaillet, Angrogne. (Don de M. Pierre Gaydou).
112. **Quatre clefs**, dont deux trouvées en déblayant un mur aux Pons du Pomaré, les autres en creusant pour faire le cimetière du Pradutour. (Dons de MM. David Lantaret et E. Bonnet, pasteur).
113. **Poignard** trouvé au Charmis, Villar, à m. 1,50 sous terre, dans une vigne, en août 1897. (Don de M. Jean Caïrus).
114. **Collier** en ambre trouvé en 1925 non loin du débouché du Cruel, à trois mètres plus bas que les racines d'un châtaignier vieux de cinq cents ans. (Don de M. Paul Catalin, de l'Absès, Bobi).
115. **Cruche** en terre cuite à dessins, datée 1789.
116. **Enclume** à faux (*martèleuro*) et écumoire, trouvées à Malauro, au dessus de Poumeifré, Pral. (Don de M. H. Pascal, des Fontaines).

117. **Balles** trouvées à la Garsinera, Angrogne. (Don de M. Travers).
118. **Balles** trouvées à l'Envers de la Tour. (Don de M. Hugon).
119. **Balle** rayée d'arquebuse, trouvée à Rodoret. (Don de M. J. P. Micol, pasteur).
120. **Balle** hexahèdre de *spingarda*. (Don de M. J. B. Olivet, professeur).
121. **Bonnet et jaquette** de femme, anciens costumes vaudois. (Don de M. lle Malanot, de S. Jean).
- 121 *bis*. **Taille** de dame, en soie, avec la *maflota* pour soutenir la jupe. (Don de M. me Malan-Muston, S. Jean).
122. **Trois poupées** habillées en Vaudoises des 18. me et 19. me siècles. (Don de M. mes Malan-Muston et de la Société « Le Printemps » de S. Jean).
123. **Coiffe** vaudoise ancienne.
124. **Rabats** des pasteurs Pierre et Amédée Bert. (Don de la famille).
125. **Bol** égyptien. — Collier en pierre, pris dans un tombeau en Egypte. — Deux pierres des ruines du temple de Karnak. (Dons de Marie Chauvie-Malan, la Tour, octobre 1896).
126. **Rosaire** mahométan, et autres souvenirs d'Orient. (Dons de Sœur Louise Breynel, diaconesse de Kaiserswerth à Beyrouth, fille d'une Gay, de Prarustin).
127. **Poids** chinois. (Don de M. Jules Parise).
128. **Encrier** chinois, donné à l'historien Charles Botta (1766-1837) par Giulia Beccaria († 1841), fille de l'auteur du livre : *Dei delitti e delle pene*, et mère d'Alexandre Manzoni. Hérité par son fils Scipion, dont la veuve, Fanny Castanier, française protestante, morte à la Tour en 1896, le légua, en signe de reconnaissance, au pasteur David Peyrot, dont la famille le donna au Musée en 1920. Voici ce qu'écrivait C. Cantù, dans ses *Reminiscenze su A. Manzoni*, Treves, 1882 : « La nobile signora Beccaria Manzoni fece dono al Botta di un calamaio cinese da scrivania, donde questi trasse quanto vergò di letteratura e di storie sino alla sua morte. Storico calamaio, se mai ne fu, poichè tale è una memoria in cui si confondono i nomi di tre glorie italiane ».

Ces mots sont une citation de *La vie privée de Charles Botta*, par son fils Scipion, Turin, Roux, 1878. Un billet de la veuve Botta et un de M. David Peyrot établissent l'authenticité de l'objet.

129. **Documents** de la même provenance, concernant la famille Botta, l'historien, et son fils Paul Emile, qui découvrit les ruines de Ninive. Légués à la Société d'histoire par l'entremise de M. Josué Vola, avocat.
  - 1° Arbre généalogique de la famille Botta.
  - 2° Patenti d'infedazione sopra Lusigliè e Sangiorgio in favore del Medico Carlo Giuseppe Botta, 7 Febraro 1692.
  - 3° Carlo Emanuele III vende all'Avvocato Pietro Isidoro Botta, mediante lire 890, l'annuo tasso di lire 44 ½ sulla Comunità di S. Giorgio, 10 Gennaiò 1735.
  - 4° Interinazione dell'atto precedente, 28 Febbraio 1735.
  - 5° Alienazione dell'annuo tasso di L. 90 su Lusigliè e S. Giorgio in favore dei fratelli Carlo Giuseppe, Giorgio Domenico e G. Franc. Ignazio Botta, 27 Settembre 1735.
  - 6° Extrait des registres de Chambéry, en 2 copies: Acte de mariage de Charles Botta, médecin à l'armée d'Italie, avec Antoinette Viervil, 20 prairial an huit de la République française.
  - 7° Lettres de déclaration de naturalité du S.r Charles Botta, ex-membre du Corps législatif, signé par Louis (XVIII), 28 février 1815.
  - 8° Charles Botta est nommé Recteur de l'Académie de Rouen, par la Commission de l'Instruction Publique, signé G. Cuvier, 6 nov. 1817.
  - 9° L'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen admet, au nombre de ses membres non résidents, Charles Botta, Recteur de l'Académie Universitaire, 14 mars 1818.
  - 10° Charles Botta, ancien Recteur de l'Académie de Rouen, est nommé Chevalier de la Légion d'Honneur, 29 avril 1834. Signé par le duc de Trévise. La communication est signée par Guizot, ministre de l'Instruction Publique.
  - 11° Charles Botta envoie sa femme à Turin pour vendre sa part des biens paternels, puisqu'il ne lui est pas permis

de rentrer dans son pays. Lettre d'Alger, 18 novembre 1839, à son frère Scipion, à Turin.

- 12° Le Ministre de la Guerre informe qu'il n'a point été accordé de permission de mariage au lieutenant Botta d'infanterie légère d'Afrique. Paris, 28 janvier 1840.
- 13° La R. Académie Irlandaise nomme Membre Honoraire Paul Emile Botta, qui découvrit les ruines de Ninive. Dublin, 30 novembre 1848.
- 14° Armée Française. Relevé des services de Charles Antoine Cincinnatus Botta, capitaine d'infanterie légère d'Afrique. 1823-1844.
- 15° Iradé du sultan de Turquie en faveur de Paul Emile Botta.
- 16° Adresse des Ulémas de Jérusalem à l'occasion du départ de Paul Emile Botta.
- 17° Pie IX donne le titre de Chevalier Commandeur de l'Ordre de S. Grégoire à Paul Emile Botta, consul de France à Jérusalem, 20 août 1850.
- 18° Pie IX absout de toute censure et interdit Paul Emile Botta, Consul Général de France à Jérusalem, et le nomme Chevalier de l'Ordre Plain de deuxième classe, 17 décembre 1852, « pro obsequium et curam *[sic]* erga Religionem ».
- 19° Joseph Valerga, patriarche de Jérusalem et grand-maître de l'Ordre du S. Sépulchre, nommé Paul Emile Botta chevalier de cet ordre, 23 février 1853.
- 20° Napoléon III nomme Commandeur de la Légion d'Honneur Paul Emile Botta, Consul Général de France à Tripoli de Barbarie. Signé « Napoléon », 20 novembre 1869.
- 21° Participation du décès de Paul Emile Botta, le 29 mars 1870, à 68 ans, à Achères sous bois.
- 22° Souvenirs de la translation des cendres de Charles Botta, de Paris à Florence (Santa Croce), le 11 septembre 1875.
- 23° Atto di morte del cav. Scipione Botta, d'anni 79, 4 febbraio 1879.

Les Nos 2, 3, 4, 5, 7, 17, 19, 20 sont sur parchemin.

Les Nos 3, 4, 5, 18, 19 sont munis de leur sceau dans sa garde en métal.

## Paroi Nord.

**Deux drapeaux** de 1848. L'un, encadré d'azur, couleur de la Maison de Savoie, porte le buste de Charles Albert, flanqué des bannières des royaumes de Sardaigne, Chypre et Jérusalem, avec l'inscription: *Viva Carlo Alberto riformatore*. L'autre porte le *Statuto* imprimé dans un encadrement tricolore. (Dons des enfants de feu M. J. Long, des Marauda).

**Cadre** contenant les portraits de tous les comtes, ducs et rois de la Maison de Savoie, depuis le légendaire Berold jusqu'à Humbert I. (Don de M. le Ninette Selli).

**Boulets et bombes** trouvés à la Balsille et au Fort de la Tour. (Les premiers ont été donnés par MM. J. Davyt, pasteur à Macel, Matthieu Gay et P. Lantaret, pasteurs, D. Bert et H. Coucourde; les dernières par les frères Peyrot).

**Billof** de l'ormeau du Château de Balsille, contemporain du bombardement de 1690, dont il portait les traces. Abattu par le vent et tronqué à 2 m. du sol, la nuit du 22 décembre 1919. (Don de Jules Tron, de la Garde, par M. P. Chauvie, pasteur).

## Paroi Est.

*Près de la porte :*

162. **Inscription** romaine, trouvée dans une vigne aux Vinçons, Villar Pérouse. Elle paraît remonter au premier siècle de l'ère chrétienne. En haut, les initiales V F signifient *Vivus Fecit*. Le reste, endommagé sur la gauche, se lit:

...VALIVS  
TITIONI  
S. SIBI ET  
...VIBIO  
FRATRI  
MILITI

(Achat du Musée).

163. **Fusil** à pierre, trouvé dans les décombres de la maison où périt Jacques Gaydou avec toute sa famille, écrasés par l'avalanche du 5 février 1885, au pied de la Roche du Pradutour. Le fusil était dans une cachette du mur sous la vieille charpente. (Achat du Musée).
164. **Poire** à poudre en corne. (Don de M. J. Long, des Maudauds, S. Jean).
165. **Carabine** du capitaine Paul Pellenc de la Rentrée. (Don de la famille). Cfr. Nos 49 et 84.
166. **Deux fusils** anciens. (Don des hoirs J. Davit, Bobi).
167. **Coffre** de la famille Lausarot, de la Combe des Charbonniers, Bobi. (Don de M. me Emma Turin née Tron-Lausarot).
168. **Portrait** à huile de Josué Meille (1767-1848), pasteur de S. Jean. (Don de sa petite-fille, M. me Rosine Pons née Gonin).
169. **Portrait** à huile de Pierre Bert (1776-1833), pasteur de la Tour et modérateur. (Don de sa petite-fille Marie, † 1923).
170. **Portrait** à huile de Pierre Geymet, sous-préfet de Pignorol sous Napoléon, précédemment pasteur et modérateur (1753-1822). (Don de son petit-fils, M. L. Eynard).
171. **Portrait** à huile de Suzanne Peyrot (1775-1837), femme de Josué Meille. (Don de M. me Rosine Pons-Gonin).
172. **Inscription** en honneur du docteur Etienne Vola (1816-1897), médecin.
173. **Buste** du docteur Etienne Vola. (Don de M. me G. Gay-D'Agostino).
174. **Tableau** généalogique de la Maison de Savoie.

## EXPOSITION MISSIONNAIRE.

### Mission du Zambèze.<sup>(1)</sup>

**Hika.** Mortier et pilon à grain (*près de la porte d'entrée*).

175. **Leroka.** Nattes ou tapis.

176. **Moko.** Deux couteaux sans gaine.

---

(1) Don, sauf exceptions, de M. Louis Jalla, missionnaire.

177. **Moshomo.** Epingles en ivoire.
178. **Phafa.** Cravache en peau de rhinocéros.
179. **Thubana.** Vase en bois.
180. **Mosamo.** Oreiller.
181. **Thipa.** Couteau, avec gaine en bois.
182. **Kangombio.** Piano, avec courge comme chambre de résonnance.
183. **Lenoka.** Corne.
184. **Molamu.** Bâton.
185. Chasse-mouches.
186. **Mashuana.** Cuillers.
187. **Mabeko.** Cinq spatules en fer servant de mouchoirs.
188. Pipe.
189. Anneaux.
190. Ceinture ornée de coquillages kauri, servant naguère de monnaie.
191. Statuette de femme.
192. Courge.
193. **Sebanga.** Boîte.
194. Colliers.
195. **Ndongo.** Cruche en terre cuite, coloriée à l'ocre.
196. Chapeau.
197. **Motuto.** Philtre pour la bière.
198. **Leselo.** Van.
199. **Limappo.** Trois clous.
200. **Mavuba.** Deux soufflets de forge.
201. **Mokoro.** Modèle de canot et de rames.
202. **Mokeke.** Trois vases en bois.
203. **Sepora.** Siège, naguère réservé aux chefs.
204. **Ngaa.** Panier à parfums.
205. **Biriki.** Trois tasses en terre cuite.
206. **Luiubo.** Plat orné d'un rhinocéros sculpté.
207. **Mokoti.** Plat dont le manche sert aussi à verser le liquide.
208. **Méouaïo.** Lance à pêcher.
209. **Metsu.** Flèches.
210. Panier tressé.
211. **Kangombio.** Piano.
212. **Thubana.** Deux pots en bois.

213. **Sekundu.** Mortier.  
214. Dents d'hippopotame.  
215. **Selepe.** Pioches.  
216. **Selepe.** Grosse hache.  
217. **Palo.** Quatre rabots.  
218. **Mogoma.** Pioches.  
219. **Lenaka.** Corne.  
220. Hache ornée de dessins, souvenir de Litia ou roi Yeta III. (Don de M. Adolphe Jalla, missionnaire).  
221. **Etoffe** en écorce d'arbre, et ceinture de fillette. (Don de Mlle Graziella Jalla, missionnaire).

### Mission du Lessouto.

(Don de M. Jacques Weitzecker).

222. **Morepo.** Manteau de femme mo-souto.  
223. **The-tona.** Ceinture de femme mo-souto.  
224. **Nkobola.** Ceinture de fillette zoulou.  
225. **Sekoboshio.** Boucle ronde en cuivre.  
226. **Sekoboshio.** Boucle rectangulaire en cuivre.  
227. **Mfäkaasa.** Ceinture de femme zoulou.  
228. **Litsela.** Anneau pour jambes, bo-souto.  
229. **Sapécha.** Bracelet bo-souto.  
230. **Léfitsana.** Bracelets bo-souto.  
231. **Amankontchana.** Collier zoulou.  
232. **Mokazi.** Collier zoulou en herbe.  
233. **Sekhama.** Petit collier zoulou en herbe.  
234. **Thoto.** Bracelet bo-souto.  
235. **Bothokobo.** Bracelet bapédi.  
236. **Sekokelo.** Ceinture de femme zoulou.  
237. **Sekhama.** Collier zoulou en morceaux de bois.  
238. **Sekhama.** Deux colliers zoulous en bois et perles.  
239. **Amankontchana.** Collier zoulou.  
240. **Lepheto.** Collier bo-souto en lame de cuivre.  
241. **Lesiba.** Instrument de musique bo-souto.

242. **Sekha.** Arc bushman.  
243. **Thomo.** Instrument de musique bo-souto.  
244. **Entoukou.** Massue de guerre zoulou, ramassée sur le champ de bataille de Bothabothé (Léribé).  
245. **Khaba.** Cuillers de la Colonie du Cap de Bonne Espérance.  
246. **Leselinyana.** *La Petite Lumière.* Journal de la Mission du Lessouto.  
247. Pipe pour fumer le « Matokane » (Lessouto).  
248. **Thapo.** Corde en herbe.  
249. **Mohlohlo.** Philtre pour la bière.  
250. **Katiba.** Chapeau bo-souto.  
251. **Kuoti.** Massue de guerre bo-souto.  
252. **Melumo.** Assagaies.  
253. **Moseme.** Nattes bo-souto.  
254. **Lekitsana.** Hache de guerre.  
255. Bouclier pour danse guerrière.  
256. **Kuoti.** Massue de guerre.  
257. **Lerumo.** Assagaie.  
258. **Katiba.** Chapeau.  
259. **Lefiele.** Balai.  
260. **Kibi.** Instrument servant à rompre les termitières.  
261. **Metsu.** Flèches des Bushmen. La pointe, mobile, est empoisonnée à l'une des extrémités.  
262. **Mokamcho.** Oreiller.  
263. **Mopochoana.** Vase en terre cuite.  
264. **Mokoko.** Bouclier zoulou.

*A la porte de la deuxième salle :*

**Carte des Vallées Vaudoises**, 1 : 50.000, dessinée par le docteur David Rivoir pour le *Guide des Vallées*, 1<sup>re</sup> édition. (Don de la Société Vaudoise d'Utilité Publique).

**Drapeau** de 1847, encadré des couleurs des Etats du Pape, de Sardaigne et de Toscane. Portraits des trois Princes réformateurs (3 novembre). *Ai tre sovrani rigeneratori, auspici della lega doganale, l'Italia riconoscente.* (Legs de M. Alexis Combe, † 1920, au Villar).

**Drapeau** portant Charles Albert à cheval, dans un encadrement d'armes royales et de cocardes bleues, avec l'inscription : *Viva Carlo Alberto e la sue Riforme. Viva l'Italia.* (Don de la famille Peyrot).

Le plafond de la salle est orné de quatre **Médailleurs** reproduisant les armoiries des plus anciennes Eglises Presbytériennes.

Au Nord, le chandelier aux sept étoiles, avec le motto de l'Eglise Vaudoise : *Lux lucet in tenebris.*

A l'Ouest, un lys croissant parmi les épines, emblème des Eglises des Pays-Bas, avec le motto : *Luctor et emergo.*

Au midi, l'emblème des Huguenots de France : Un évêque, un soldat et un inquisiteur frappent une enclume sans pouvoir la rompre, tandis que leurs marteaux se brisent. Motto : *Trituntur mallei, remanet incus.*

A l'Est, le buisson ardent, qui brûle sans se consumer, emblème des Eglises Presbytériennes d'Ecosse : *Quamvis uror non comburor.*

## DEUXIÈME SALLE.

*A droite, en entrant :*

**Groupe** photographique des membres du synode de 1889, pris devant la Maison Vaudoise, qui venait d'être inaugurée pour célébrer le deuxième centenaire de la Glorieuse Rentrée.

**Photographie** du tableau de Velasquez, de la galerie Doria, à Rome, représentant le pape Innocent X, celui qui félicita la Cour de Savoie du massacre des Pâques Piémontaises.

*Au centre de la salle :*

**Relief** du jardin alpin, la Rostania, et de ses environs, l'Envers-Portes, S. Germain, la Vachère, etc. Exécuté par M. Arthur Monnet, de Pignerol. (Don de M. Etienne Bertin, ex-directeur de la Rostania, Pignerol, septembre 1925).

## Première Vitrine.

138. **Reproduction** photographique du tableau de Thurneisen, mentionné par Arnaud dans sa *Glorieuse Rentrée*, représentant Frédéric Guillaume, Electeur de Brandebourg, qui accueille les Français et Vaudois persécutés.
139. **Médaille** du Congrès de la Haye, 1691, frappée en mémoire de l'alliance de Victor Amédée II avec la Hollande, et de la vaillance des soldats vaudois et de leur réconciliation avec leur souverain. A côté des représentants des Quatre Puissances de la Ligue d'Augsbourg, on aperçoit à gauche un soldat arborant le drapeau vaudois avec le chandelier et les sept étoiles. A droite, la forteresse de Coni, où les Vaudois se signalèrent. Au verso, Guillaume III d'Orange. *Sabaudis Valdenses. Servatis Congressu Principum Hagae.* — Reproduction en gypse de la même médaille. — Dessin reproduisant la médaille précédente en gros et permettant d'en étudier mieux les détails. (Don du docteur Hulsebos).
140. **Portrait** à huile d'Henri Arnaud, dont l'original, par Van Sommer, est au Musée de Middelburg, en Hollande. On discerne la cuirasse du guerrier sous la robe du pasteur. Copie faite par le docteur Maurice Pellegrini, de Turin.
- Au dessous, les **photographies** des trois pages du Registre d'immatriculation de l'Université de Bâle, contenant le nom et la signature d'Arnaud. (Don de M. Christ, de Bâle).
- Ecrin** contenant la coupe et la tabatière, en argent, et le sceau d'Henri Arnaud. (Don de ses descendants, les familles Peyrot et alliées).
- Au-dessus, **monnaie** de Victor Amédée mineur et de la régente sa mère, Marie J. Bapt. de Savoie-Nemours, 1676, 20 soldi. Trouvée au Crô di Savoyard, où étaient placés les canons qui battirent la Balsille en 1690. (Don de M. David Peyrot). Deux pièces semblables se trouvent au Médailler de Savoie.
- Amulette** trouvée à la Balsille, portant au verso la *Madonna di Loreto* adorée par les anges, au retro la *Santa Casa di Loreto* apportée par les anges. — La relation d'Arnaud

parle d'autres amulettes trouvées sur les corps des soldats morts à l'assaut de la Balsille.

141.

142. **Photographies** du nouveau temple et du village de Schœnenberg, où reposent les cendres d'Henri Arnaud. (Don des députés des Vaudois du Wurtemberg, 1889).
143. **Photographie** de la statue en gypse d'Henri Arnaud, par le sculpteur Calandra.
144. **Morceau** de la chaire de l'ancien temple de Schœnenberg, du haut de laquelle Arnaud prêchait.
145. **Morceaux** de l'écorce de l'ormeau séculaire de la Balsille, abattu par l'ouragan, le 22 décembre 1919.
146. **Balle** de bronze trouvée au Château de la Balsille. (Don de M. Bianchi).
147. **Boîte** à épices, ayant appartenu à l'historien J. Léger. (Don de M. J. Gaydou, du Pomaré).
148. **Deux moulins** à tabac, l'un en buis sculpté, l'autre en fer. (Dons de MM. Henri Arnoulet et J. Ant. Jahier).
149. **Poids** trouvé à la Balsille. (Don de M. B. Tron, professeur).
150. **Boulet** trouvé dans une fente de rocher à Sibaud. (Don de M. Charles Appia).
151. **Morceaux** de grenade trouvés à la Balsille.
152. **Chien de fusil**, trouvé aux Marauda, S. Jean. (Don de M. Arthur Peyrot).
- 152 *bis*. **Marteau** trouvé à une grande profondeur, à Gagnapan, S. Jean. (Don de M. C. Malan, 1926).
153. **Plaque** de fusil à pierre, trouvée au Vandalin.
154. **Bayonnette** trouvée à la Balsille. (Don de M. J. B. Davyt, pasteur à Macel 1849-56).
155. **Pinte** en étain, ayant servi en 1726 pour la S. Cène au temple du Chabas. (Don de M. Boulard, oncle).
156. **Engin** déterré, en automne 1914, dans le terrain environnant le château du marquis de S. Germain, à Campillon. Apparemment ceps ou entraves pour prisonniers. La clef est cassée. (Don de M. Ulrich Jourdan).

157. **Objets** trouvés avec la bière en zinc, contenant les os du général baron Leutrum, dans le temple du Chabas (octobre 1925). — Trois morceaux de la bordure (?) de son habit de général, en étoffe brodée à ramages, avec trace de fils d'or. — Un morceau de cuir double, du fourreau de l'épée (?). — La serrure et un portant de la bière, en fer.

Ces fouilles ont été faites par le Consistoire de S. Jean et la Société d'Histoire Vaudoise, pour identifier le tombeau du général, sur la demande du Congrès Historique Subalpin de Pignerol.

158. **Un puits** de mine, deux pointes de lance, un anneau en cuivre, un petit vase, trouvés avec une balle et trois pièces de monnaie, dans les fouilles du Bric Ciâtel au Perrier. Pour les monnaies, cfr. p. 11. (Don des officiers du 2.<sup>me</sup> régiment du Génie).

159. **Sept balles** en plomb, trouvées dans les tranchées du Castelet, à la Vachère. (Don de M. E. Bonnet, pasteur).

160. **Poids** trouvé à la Tour, marqué aux dates de 1613 et 1627. (Don de M. B. Tron, professeur).

161. **Poêle** en talc en usage au Val S. Martin pour la cuisson des « tourtels ». (Don de M. Boulard, oncle).

162. **Objets** en verre déterrés dans la propriété de M.<sup>lle</sup> C. Beckwith, au Mazel, dans un champ recouvrant les ruines du palais de S. Georges supérieur, qui appartenait aux comtes de Luserne. (Don de M.<sup>lle</sup> Beckwith).

163. **Deux vases** trouvés, avec plusieurs autres, le 21 avril 1920, aux Jalla (Envers de la Tour), sous un rocher, à un mètre de profondeur, par M. Marcel Perrou, donateur.

164. **Ecrin** contenant la cuiller en argent, donnée par le duc Victor Amédée II à Antoine Durand-Canton, syndic de Rora, chez lequel il logea en 1706, pendant que les Français le pourchassaient, au temps du siège de Turin.

Le gobelet aux armes de Savoie, qu'il lui donna en même temps, a été vendu depuis un siècle par la famille.

**Portrait** de Victor Amédée II.

165. **Portrait** de Calvin. (Don de M. P. Longo, pasteur).

**Bague** contenant dans un chaton une miniature de volume en parchemin, sur lequel sont écrits en français, en caractères gothiques, neuf psaumes, ou Cantiques des degrés. Cette bague aurait appartenu au réformateur Calvin. (Don de M. Stallé, de S. Jean).

*A la paroi :*

**Cadre** représentant, en un groupe de dessins et peintures, les principales Eglises Vaudoises d'Italie. Travail dû à l'ex-Ecole professionnelle A. Lepri, de Gênes.

### Drapeaux de 1848.

**Drapeau** rouge avec la croix de Savoie. Aux coins, les initiales de Charles Albert. (Legs de M.lle Marie Bert, de S. Marguerite, la Tour, 1923).

**Drapeau** déchiré. Charles Albert à cheval. Autour on lit la chanson qui commence : *Coll'azzurra coccarda sul petto.*

**Deux lances** pour drapeaux. (Don de M. Jean Pizzardi, peintre).

**Cadre** contenant des vues du Lessouto et du Zambèze et les photographies des Vaudois missionnaires dans ces deux champs de missions. Ce cadre a figuré à l'Exposition Vaudoise, dans la division des Colonies, Milan, 1906.

266. **Petit tambour** zambézien.

267. **Lances et flèches.**

268. **Nattes.**

269. **Panier** ou van. « Lesilo ».

270. **Panier** fait avec des racines, pour renfermer les vêtements royaux. « Sipaopao ».

271. **Gros tambour** de guerre.

(Dons de M. Louis Jalla, missionnaire).

**Drapeau** aux armoiries vaudoises, or sur velours bleu ; a figuré, à la tête d'un groupe de Vaudois, dans le cortège célébrant, à Rome, le 25.me anniversaire de la *Breccia di Porta Pia*, le 20 septembre 1895.

## Paroi Nord.

**Lithographie** d'Eugène de Savoie, par Pierre de Gunst. (Don de M. Georges Appia).

**Portrait** de la reine Marie Adélaïde d'Autriche, femme de Victor Emmanuel II.

**Portraits** à la plume du roi Charles Félix et de la reine. (Ces trois derniers ont été donnés par la Municipalité de la Tour).

**Portrait** de Kossuth, le héros hongrois protestant. (Don de M. Jean Chauvie). Cfr. N. 23.

**Cadre** contenant les portraits en cire de Charles Albert et de sa famille. (Don de la Municipalité de la Tour).

**Portrait** du comte Waldburg-Truchsess, ambassadeur de Prusse à Turin et bienfaiteur des Vaudois, parmi lesquels il a voulu que ses cendres reposassent.

**Drapeau** de 1848, en soie, encadré d'azur. Charles Albert à cheval. Semblable à celui qui surmonte la porte de communication. (Don de M.me L. Weitzecker).

**Broderie** reproduisant nombre de fois la tête de Napoléon I, couronnée de laurier. Ce tissu en soie a été donné par la reine Hortense, belle-fille de Napoléon, au jeune docteur David Napoléon Monnet, qu'elle avait rencontré à l'hôpital d'Arenenberg, en Suisse. Le docteur Monnet le donna au Musée, vers la fin de ses jours, avec l'objet suivant.

**Bâton** de D. N. Monnet, étudiant en médecine, où sont gravés, avec les armoiries vaudoises, les noms de ses professeurs et condisciples.

**Invitation** faite à J. J. Subilia enfant d'assister, le 10 juin 1850, à une fête au Palais Royal de Turin. (Don de M. Subilia).

## Décorations et Médailles

*du capitaine J. Pierre Robert, de Prarustin, syndic de la Tour.*

1° **Médaille** commémorative de la prise de Rome. 1871.

2° **Médaille** commémorative de Garibaldi. 1882.

3° **Croix** de Chevalier Officier de la Couronne d'Italie.

4° **Medaglia** al Valore Militare per la campagna della Bassa Italia. 1860-61.

5° **Medaglia** delle Guerre per l'indipendenza e l'unità d'Italia. 1859, 1860-61, 1866.

6° **Médaille** de Napoléon III pour la campagne d'Italie. 1859.

7° **Medaglia** d'Umberto I per l'Unità d'Italia. 1848-70.

8° **Croix** de Chevalier des SS. Maurice et Lazare.

9° **Medaglia** dedicata A Vittorio Emanuele II - Ai suoi cooperatori nel XXV anniversario del Risorgimento Italiano. 1884.

Au verso: *Unità Progresso Indipendenza. Je atans mon astre. Frangar non flectar.* (Legs de M.me veuve Stéphanie Robert-Boër). Cfr. N. 107.

**Décoration** donnée par le roi de Bavière à M. Alinari. (Don de sa veuve, M.me Alinari-Chiesi).

## Décorations et Médailles

*du modérateur J. P. Pons.*

1° **Croix** de Chevalier de la Couronne d'Italie, don des Pasteurs Vaudois.

2° **Croix** de Chevalier des SS. Maurice et Lazare.

3° **Croix** de Commandeur des SS. Maurice et Lazare.

- 4° **Souvenir** du Bicentenaire de la Glorieuse Rentrée.
- 5° Les Vaudois de Paris. **Souvenir** d'affection et de respect, 3 et 17 février 1903. Au retro, une femme, inscrivant la date 1903. Au dessus, le verset : Lamentations III, 22-23.
- 6° **Manteau et bonnet** de Docteur en théologie de l'Université d'Edimbourg.

**Drapeau** portant les mottos : *Unione Perseveranza - Liguri e Subalpini*. (Legs de M. Alexis Combe).

Rappelle probablement la cérémonie du 3 novembre 1847, à Turin, où Piémontais et Gênois fraternisèrent à l'occasion des premières réformes de Charles Albert. (Cfr. p. 30).

**Deux cocardes** azur de 1848, et un petit drapeau brodé en honneur de l'Emancipation. (Dons de M. B. Tron, professeur, et de M. J. Roland, pasteur émérite).

**Croix** de Malte en argent, avec larme en plomb, appelée *pillon*, bijou distinctif des Vaudoises des Hautes-Alpes. (Acheté à Pierregrosse et donné par M. Raoul Allier, de Paris).

**Médaille** du Bicentenaire de la Glorieuse Rentrée, 1889.

**Médaille** de député au Parlement Subalpin de Joseph Malan, le premier député vaudois.

**Médaille** décrétée à Jacques Weitzecker, missionnaire, par la Società Geografica Italiana. (Don de M.me L. Weitzecker-Malan).

**Médaille** donnée à la « Scuola Professionale Evangelica » de Gênes par le Comité de l'Exposition Colombienne de 1892. (Don du docteur R. Prochet).

**Médaille** en argent, frappée par les Vaudois de l'Amérique du Sud à l'occasion de l'éméritation de M. J. Daniel Armand Ugon, pasteur de Colonia Valdense. Au verso : M. Ugon et Madame, née Alice Rivoir. Au retro : *Los Valdenses de Sud America al pastor Daniel Armand Ugon y Señora en ocasión de su jubilación despues de 42 años de ministerio. 1877 noviembre 1899.*

**Deux étendards**, donnés par M. C. Vitale à la Section des  
Eclaireurs de la Tour, supprimée en mars 1927.

# MUSÉE BECKWITH



**M.lle CHARLOTTE BECKWITH**, morte le 17 juin 1927, a légué par testament à la Société d'Histoire, qui l'a déposée au Musée, une vitrine contenant les objets suivants, qui ont appartenu à son père, le général **CHARLES BECKWITH**, le grand bienfaiteur des Vaudois (1789-1862).

## Vitrine horizontale.

1. **Livre héraldique** contenant les armoiries de plusieurs familles anglaises, entre autres celle des Malby, qui prit plus tard le nom de Beckwith.
2. **Sceau** de la famille Malby.
- 3-5. **Sceau** de la famille Beckwith.
6. **Lettre** adressée par J. Stewart à son parent, Ch. Beckwith, au moment où, à 14 ans, il quittait sa famille pour s'enrôler en Angleterre.
7. **Portrait** de Beckwith au début de sa carrière militaire.
8. **Médaille** et **écharpe** de l'Ordre du Bain.
9. **Médaille** reçue après la guerre de Toulouse, qui termina la guerre d'Espagne (1814).
10. **Médaille** commémorative de Waterloo (1815).
11. **Médaille** de 2<sup>e</sup> classe de l'Ordre de S. Anne de Russie, envoyée à Beckwith par le czar Alexandre « pour sa conduite distinguée et son intrépidité pendant les batailles des Pays-Bas ».
12. **Médaille** de l'Ordre des SS. Maurice et Lazare décernée à Beckwith en 1848 par Charles-Albert « en récompense des sacrifices faits pour le soulagement des pauvres et pour le progrès de l'instruction publique dans les Vallées Vaudoises ».
- 13-14. **Sceau** de l'Ordre du Bain avec les armoiries de la famille royale d'Angleterre et de Beckwith.

15. **Les étriers** et le seul **éperon** rapportés de la bataille de Waterloo, où le major Beckwith perdit la jambe.
16. *A droite* de l'écharpe : **Portrait de Wellington**.
17. *A gauche* : **Charles Beckwith**.
18. **Autographe** de Beckwith.
19. **Lettres** adressées à Beckwith.
20. *Sous les étriers* : **Cheveux** de Beckwith, coupés en 1860.
21. Le **Times** du 22 juin 1815, publiant la lettre de Wellington, qui annonçait la victoire de Waterloo, remportée le 18, avec une première liste de morts et de blessés. Parmi ces derniers, le major Beckwith du 95<sup>e</sup> Rifles (fusiliers).
22. **La Bible** du Général, « dans laquelle il puisa la force d'accomplir son œuvre dans les Vallées ».

### Vitrine supérieure.

1. **Portrait** du Général. En 1836, le peuple vaudois, en signe de reconnaissance envers son sincère ami, fit faire le portrait du Général par un peintre de Paris, le déposa au Collège et le fit reproduire en lithographie pour le répandre dans les familles vaudoises.  
Le portrait en pied, dû au peintre Gamba, aussi déposé au Collège, se trouve maintenant dans la salle de la Table. Il a de même été reproduit et répandu largement.
2. *A droite* : **Permission** accordée par Georges IV au lieutenant-colonel Beckwith de porter la décoration de S. Anne de Russie.
3. **Diplôme** et **sceau** des SS. Maurice et Lazare.
4. **Dessin** du temple de la Tour et des Maisons Neuves (1856), par J. B. Olivet.
5. **Dessin**, du Collège, face Sud, par le même (1856).
6. **Portrait** de W. S. Gilly.
7. **Dernière** photographie de Beckwith, mort le 19 juillet 1862.
8. *A gauche* : **Lettres** de félicitation des chevaliers des SS. Maurice et Lazare.
9. **Diplôme** de promotion au grade de colonel (le 9 novembre 1846 il fut promu major-général).

10. **Tableau** allégorique, dû à Georges Appia, directeur de l'Ecole Normale et professeur du Pensionat. Il représente le Général, blessé à Waterloo, relevant l'Eglise Vaudoise assise au pied de la croix, appuyée sur la Bible et entourée des emblèmes des Eglises Protestantes. Il lui dit : En avant ! en lui indiquant le temple de Turin, premier pas pour l'évangélisation de l'Italie (faisait partie de l'album de 1856).
11. **Plan** primitif du temple de la Tour.
12. **Deux lettres** de Beckwith aux étudiants vaudois à Genève et Berlin, et une, du 4 janvier 1848, à P. Lantaret, contenant ces mots : « Dorénavant vous êtes des missionnaires, ou vous n'êtes rien ».
13. **Plan** de la Tour, en relation avec la construction du temple (1847). Par Arnaud, géomètre.
14. **Coupe d'honneur**, offerte en 1844 par le Synode Vaudois à Beckwith, en même temps qu'à Gilly et au comte Waldburg-Truchsess.
15. **Album**, brodé par M.me Caroline Vertu, offert en 1856 par la jeunesse des écoles, les pasteurs, professeurs et instituteurs. Lettre de remerciement du Général.

### Vitrine inférieure.

1. **Album** donné à M.me et M.lle Beckwith à l'occasion du Premier Synode auquel participèrent des délégués de l'Evangelisation.
  2. **Jambe** de bois du Général.
  3. **Sa canne.**
  4. **Sa pantoufle.**
  5. **Son chapeau** haut de forme.
  6. **Sa calotte** en velours.
  7. **Divers plans** du temple de la Tour.
  8. **Livre** de Gilly, qui inspira à Charles Beckwith son intérêt en faveur des Vaudois.
- A droite du meuble: **Portrait** de W. S. Gilly.  
A gauche: **Dessin** de l'intérieur du temple de Turin, dû à l'architecte Louis Formento.